



Dortmund ist nur selten die große Bühne für ein ausgeprägtes elektronisches Miteinander und so verwundert es wohl kaum, dass einige Szeneaktivisten auf der Suche nach neuen Wegen sind. Im Fokus stehen dabei aktuell Partys im privaten Rahmen, welche sich fernab von der ansässigen Klublandschaft zu ausgesprochen guten Undergroundevents etablieren. Wohnzimmer und Kellerbarcharme kann man hier jedoch nicht erwarten, da diese »off« Locations meist von szeneverbundenen Immobilienbesitzern zur Verfügung gestellt werden, welche dem »alltagsclubbing« in Dortmund entfliehen möchten. Dortmunds Top-Underground-Location Nr.1 wird am Samstag, den 5.Februar, wieder zum Leben erweckt. Im Kreise der »Familie« werden auch Markus van Klev und Norbert Smuda der Einladung mit ihrem Plattenkoffern folgen. Wer die beiden in den Untergrund begleiten möchte, der sollte schnell mit Ihnen per E-Mail post@norbertsmuda.de in Verbindung treten. Am vierten Samstag sind die beiden wie gewohnt ab 23 Uhr in ihrer »Homebase« im »Keller« in anzutreffen. The Beat goes on... Markus und Norbert



Good Day Today (Underworld Remix) | David Lynch | Promo

David Lynch, bekannt durch die 1990er Kultserie Twin Peaks, dessen Titelthema Moby für seinen Klassiker Go! benutzte, hier in einem klassischen Underworld Edit. Der Track ist sehr smooth unterwegs, wie man es von Karl Hyde und Rick Smith und ihrem Trancesound gewohnt ist. Für die wahren Fans ein Pflichtkauf! Markus



Loreley & Silberpfeil | Kölsch | Kompakt Extra

Ein Belgier, der wohl Bierkenner ist, liefert hier zwei typische Speicher Tracks ab. Die A Seite »Loreley« überzeugt mit ihren tollen Effekten ala Kaos Pad und ist gut einzusetzen, um die Tänzer in den Wahnsinn zu treiben. Die B Seite »Silberpfeil« besticht durch einen melodiosen Schub nach vorne und sorgt für Glücksmomente auf der Tanzfläche. Markus



So wird die Zeit gemacht | Jürgen Paape | Rar

Schlagertechno at its best! Und dann noch als limitierte Rarität vom Kompakt Imperium Mitbegründer. Ein bißchen Schlagertextphilosophie und es kommt ein stimmungsvoller Vorprogrammtrack heraus. Und irgendwie alles in allem ein kleiner Ohrwurm! Markus