



Immer am 4. Samstag im Monat sind Norbert und Markus »daheim« und geben ihrer Heimatstadt das zurück, was sie braucht: stilvolle elektronische Musik! Techno, Elektro und Techhouse sowie artverwandte groovige und teils abgefahrene Klänge sorgen ab 23 Uhr für gute Laune. Die ganze Nacht beschallen die beiden heimatverbundenen Radioheads im Ping Pong DJ Mix den kleinen Floor des Kellers und dabei wird ordentlich gerockt, was das Zeug hält. Überzeugt euch selbst und feiert mit! Einen Gästelistenplatz + 1 könnt ihr für diesen Event am Do., den 24.06, zwischen 20 und 22 Uhr bei der Radiosendung »Nachtkind« auf [eldorado*](#) gewinnen. In der Radioshow Untergrund haben wir diesen Monat die Dortmunder Legende Mario de Bellis zu Gast. Es gibt wohl niemanden in unserer Stadt, der so früh und lange so aktiv in Sachen Techno war. Sein neuestes Projekt ist sein Label **Desperadoz**. Norbert & Markus



Disco light | Anthony Rother | Datapunk Promo

Mann hört den Rother Style einfach immer sofort raus und den liebe ich seit Jahren. Ich nenne ihn jetzt mal eine zeitgemäße Kraftwerk Interpretation. Auch Anthony entwickelt sich weiter, aber immer nur indem er auf bestehenden Elementen wie Vocoderstimme und 80er Melodien aufbaut und kleinere, passende Kreationen hinzufügt. Dabei heraus kommt mal wieder ein Hit für alle Liebhaber guter elektronischer Musik. Markus



Wonderer Vernon | Eye Q

Hier mal wieder ein Klassiker. Die legendäre offizielle Nummer 2 VÖ des Eye Q Labels, von der ich schon damals eine Promo ergattern konnte. Von mir persönlich zur Loveparade 93 heftigst auf der Showbühne abgefeiert und mit Sicherheit einer der Höhepunkte des Trancesounds made in Frankfurt. Damals natürlich gepusht und promotet vom Labelchef Sven. Markus



Satellite (Tocadisco Remix) | Lena Meyer-Landrut | Universal Promo

Wer mich kennt, weiss, dass ich musikalisch den Untergrund lebe, das heißt mir niemals eine popige, mainstreamige Nummer in die Plattenkiste kommt. Hier für Lena mache ich eine Ausnahme. Das hat mehrere Gründe: zum einen war auch ich von ihrer Art und Weise als Mensch begeistert, wobei ich bestimmt kein Casting Show Gucker bin. Zum anderen hat meine Radioshow genau am Finaltag in Oslo ihr 15-jähriges Bestehen mit einer fetten Party gefeiert. Und ich fand es einfach den Hammer, nachdem ganz Deutschland die Daumen gedrückt hat, danach auf meiner Party zu den Dance Remixen abzutanzten. Die Tocadisco Version bringt den Flair des Originals meiner Meinung nach am besten auf die Tanzfläche. Markus