



Die besonderen magischen Momente sind es, in denen wir Musik mit Freunden, Bekannten und Gleichgesinnten teilen, welche uns als Szeneaktivisten stetig vorantreiben und die uns immer wieder den Weg zu neuen Projekten eröffnen. Diese Momente, die uns bisher in unzählbaren langen und heißen Partynächten unser Dortmunder No.1. Drum&Bass Aushängeschild DJ Dash beschert hat, müssen ihn und seine Mitstreiter Nogata und LOWMAX dazu bewegt haben, sich zusammen an einem neuen Projekt zu versuchen. Am 28.05. wird es somit in Dortmund ein Highlight in Sachen Drum&Bass, Dubstep & Future Garage geben. Einen musikalischen Vorgeschmack gibt es dazu am Donnerstag, den 05.05. ab 20 Uhr, bei »Nachtkind« bei eldoradio*. Selbst musikalisch aktiv werden Markus von Klev und Norbert Smuda in Sachen Techno, Techhouse und Elektro ebenfalls am 28.05. Dann gastieren sie wie gewohnt in ihrer »Homebase« im Keller an der Geschwister-Scholl-Straße in Dortmund. Schöne Grüße an die Füße. Markus und Norbert

Schwebezustand / Eigenart / 4mpo music Promo

Das insgesamt vierte Album des ehemaligen Genlog Masterminds Claus Pieper, des Raveline Mitbegründers Werner Balzuweit und Lars Holzapfel aus München, diesmal auf dem Label aus Rheinland-Pfalz. Es gibt auf dem zwölf Tracks eine bunte Mischung aus Deephouse, Downbeat, Ambient, minimalen und sogar Tracks mit jedes Stück beginnt tro und es werden da-Emotionen, Spaß, Fun portiert, die mal mesamtweich, funky oder nen. Auch die Vorsangssamples ist sehr behörbar. Mir bleipussy wet« und »Man renden« in Erinnerung. be yourself« – ein richden unterschiedlichste so hören wir Pianos, tarren, Streicher und den sehr bewusst und nutzt, besonders »Die die Hallräume sehr man, dass hier langjährige Erfahrung am Werk war, denn alle Soundelemente sind filigran ausgewählt und werden durch liebevolle Bassläufe unterstützt, die auch, wenn es Sinn macht, für ordentlich Druck und Schub sorgen. The Klev



gebrochenen Beats. Fast klassisch mit einem In-bei unterschiedlichste und Leidenschafts translancholisch, sphärisch, auch flockig wirken könliebe für weibliche Geinternational und unüben vor allem »Make the nannte sie nur die HöMein Anspieltipp: »Just tiger Ohrwurm! Es werInstrumente eingesetzt: Synthies, Saxophone, Gi-Flöten. Die Effekte wer nicht übertrieben beHörenden« werden durch tanzbar! Insgesamt spürt