



Ich bin mit 1980er Mainstream Pop aufgewachsen und mein neun Jahre älterer Bruder beschallte mich aus dem Nachbarzimmer mit The Police und Ideal. Er betreute im Sommer und Winter für Sportverbände auch Jugendreisen, wo die Jugendlichen in Reisebussen an ihre Zielorte gebracht wurden. Damals war es dann so üblich, dass die Heranwachsenden ihre Lieblingskassetten nach vorne zum Busfahrer gaben, um dann gemeinsam die Musik hören zu können. Einmal Mitte der 80er vergaß Jemand seine Kasette am Ende der Reise wieder abzuholen, mein Bruder bekam sie mitgegeben, konnte nichts damit anfangen und schenkte sie mir.

dig kannte und quasi mitsingen konnte. Auch Jahre später weiß ich genau, welcher Track auf den nächsten folgt, so ins Hirn eingebrannt sind die Abläufe. Und ich wusste damals ja gar nicht, was ich dort hörte, es gab kein Internet, konnte noch nicht mal einen Stil zuordnen, aber es war egal. Mir gefielen vor allem die Intros der Tracks, die teilweise, wie ich heute weiß, gesampelte Soundeffekte benutzten. Mehr als den Tracks Phantasienamen zu geben, die ich aus dem Gesang heraushörte, war mir nicht möglich. Aber natürlich hat mich dieser elektronische Sound sehr geprägt und den Grundstock für meine weitere musikalische Entwicklung gelegt.

Mit Anfang Zwanzig entdeckte ich die Kasette zum ersten Mal wieder neu. Leicht verstaubt und mit wachsendem Interesse für aktuelle, technoide Musik fragte ich einen älteren Sportvereinskollegen um Rat. Ich würde ihn jetzt mal als großen Genesis Kenner kategorisieren. Aber er erkannte die Musik nicht.

Danach lebte ich zehn Jahre lang mit einem praktizieren Deejay, ehemaligen Clubbetreiber und Mitarbeiter eines Schallplattenladens in einer WG. Ich nenne ihn immer das »wandelnde Musiklexikon«. Trotzdem konnte auch er, bis auf ein, zwei Tracks nicht weiterhelfen. The Klev

Fortsetzung folgt...

Und unsere »Homebase« im Keller ist diesen Monat am 26. November.

Schöne Grüße Norbert und Markus

● www.undergrund-on-air.de
● www.norbertysmuda.de

Die Kasette war keine Originale gekaufte mit Cover, sondern eine selbst bespielte Leerkasette ohne Beschriftung oder irgendwelche Informationen. Kurzum, sie lief jahrelang bei mir in Dauerschleife, so dass ich sie in- und auswen-

